



ÉLÈVES CONSERVATEURS TERRITORIAUX DE BIBLIOTHÈQUES

**PROMOTION
ART SPIEGELMAN
2023-2024**

**ART
SPIEGELMAN**

ÉLÈVES CONSERVATRICES & CONSERVATEURS TERRITORIAUX DE BIBLIOTHÈQUES
PROMOTION 2023 - 2024 | INET



PROMOTION ART SPIEGELMAN 2023-2024



Art Spiegelman est mondialement connu pour la bande dessinée Maus. En y retraçant la vie de ses parents, juifs polonais rescapés des camps, il a non seulement dessiné un des témoignages les plus puissants sur la Shoah, mais a aussi interrogé la transmission de sa mémoire et le poids du traumatisme des survivants et de leurs descendants. Unanimement salué, Maus reste aujourd'hui la seule bande dessinée récompensée du Prix Pulitzer.

Au-delà de cette œuvre, Spiegelman a toute sa vie mêlé sa carrière d'auteur à celle d'éditeur, avec la revue d'avant-garde Raw qui a mis en lumière des dizaines d'autrices et d'auteurs majeurs, et régulièrement utilisé son aura pour contribuer à rendre visible des œuvres méconnues du patrimoine du neuvième art, entre érudition et transmission. Au-delà de la bande dessinée, il a également signé quelques livres pour enfants et plusieurs couvertures particulièrement marquantes du New Yorker, notamment après le 11 septembre 2001. Soucieux de toujours prendre part au débat public, Spiegelman s'est régulièrement positionné sur des enjeux larges, particulièrement ceux liés à la liberté d'expression et à la dénonciation d'une vague néo-fasciste dans les démocraties occidentales.

Toutes ces raisons justifient déjà le choix du nom d'Art Spiegelman. L'actualité récente a cependant fait revenir l'auteur au premier plan, bien contre son gré. En effet, en 2022, Maus a été retiré d'une bibliothèque d'école américaine. L'établissement a mis en avant des « images et des mots inappropriés », une explication qui cache mal une sanction ouvertement politique, et plus qu'inquiétante.

En choisissant de nommer notre promotion en son honneur nous, futur-es conservatrices et conservateurs territoriaux de bibliothèques, affirmons notre attachement au rôle des bibliothèques comme espaces d'accès à l'information et à la culture, qui permettent de donner les clefs d'un débat libre, tout en combattant pied à pied la censure, le confusionnisme et le négationnisme.

L'INET, LA GRANDE ÉCOLE DU SERVICE PUBLIC LOCAL.

Au sein du Centre national de la fonction publique territoriale (CNFPT), l'INET est l'institut qui forme les cadres de direction et les cadres de direction en devenir des grandes collectivités territoriales (conseils régionaux, conseils départementaux, métropoles, communautés de communes et grandes villes).

Accompagner et former, faire partager les idées et les pratiques, diffuser les valeurs de service public, voilà l'ambition de l'INET !

RECRUTER DE NOUVELLES COMPÉTENCES DES CADRES SUPÉRIEURS FORMÉS & IMMÉDIATEMENT OPÉRATIONNELS

Recruter un élève suite à ses douze ou douze-huit mois de formation alternant apports théoriques et missions de terrain ou le lauréat d'un examen possessionnel, c'est recruter un cadre supérieur immédiatement opérationnel pour sa collectivité, agile, ayant une vision transversale des politiques publiques, cernant parfaitement les enjeux stratégiques territoriaux, au service du projet politique des élus.

SOIZIC ADAM

CONSERVATEUR TERRITORIAL DE BIBLIOTHÈQUES

Promotion Art Spiegelman / Concours externe

✉ soizic.adam@conservateur-inet.org



in

EXPÉRIENCES

ANALYSTE BUDGÉTAIRE

DIRECTION DES FINANCES ET DES ACHATS
DE LA VILLE DE PARIS

Septembre 2022 → Janvier 2023

MISSIONS

→ suivi de l'exécution budgétaire des 4 directions opérationnelles et des opérateurs de la ville (Paris Musées, SPL Carreaux du Temple)

CHARGÉE DE MISSION JEUNE CRÉATION/EAC

DIRECTION DE LA CULTURE DU CONSEIL
RÉGIONAL D'ÎLE DE FRANCE

Mars 2021 → Août 2021

MISSIONS

→ instruction des dossiers du dispositif FoRTE, rédaction des bilans de mandature du service, organisation du lancement des ateliers "lecture à voix haute dans les lycées"

CHARGÉE DE MISSION EN PRODUCTION ET GESTION DE PROJETS CULTURELS

EMERIGE IMMOBILIER

Novembre 2019 → Mai 2020

MISSIONS

→ gestion de la collection privée du PDG et de celle de l'entreprise, mécénat, organisation d'une exposition, suivi de la charte "1 immeuble, 1 oeuvre"

ASSISTANTE ATTACHÉE DE PRESSE

LES ÉDITIONS DU SEUIL

Août 2019 → Octobre 2019

MISSIONS

→ stratégie presse, relation avec les journalistes, accompagnement des auteurs, organisation du Live Magazine

CHARGÉE DE MISSION

CABINET DE LA VICE PRÉSIDENTE À LA
CULTURE DU CONSEIL RÉGIONAL D'ÎLE DE
FRANCE

Février 2019 → Août 2019

MISSIONS

→ rédaction de notes et de discours, études benchmarking sur les aides à la diffusion, organisation de la concertation sur la refonte des aides au spectacle vivant

CHARGÉE DE MISSION

DIRECTION DES PATRIMOINE DU MINISTÈRE
DE LA CULTURE

Février 2018 → Avril 2018

MISSIONS

→ au sein du bureau du patrimoine mobilier et instrumental, rédaction de notes pour la mise en place de la loi LCAP, gestion de la convention quinquennale entre le ministère et l'Institut de France

FORMATIONS

LICENCE FRANCO-ALLEMANDE DE
SCIENCES POLITIQUES

UNIVERSITÉ LYON II LUMIÈRE

2015 → 2017

L3 EN ERASMUS

HUMBOLDT UNIVERSITÄT ZU BERLIN

2017 → 2018

MASTER EN AFFAIRES PUBLIQUES
NATIONALES ET EUROPÉENNES

INSTITUT CATHOLIQUE DE PARIS

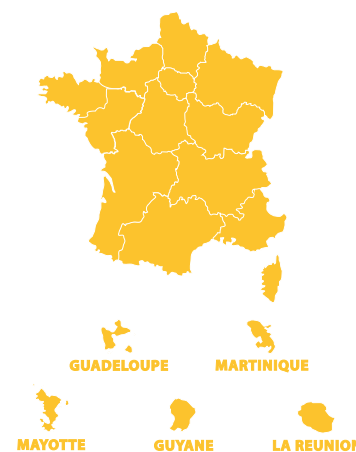
2018 → 2019

MASTER II EN MANAGEMENT DES
ORGANISATIONS CULTURELLES

UNIVERSITÉ PARIS DAUPHINE

2020 → 2021

MOBILITÉ GÉOGRAPHIQUE



EVA BARCELO-HERMANT

CONSERVATEUR TERRITORIAL DE BIBLIOTHÈQUES

Promotion Art Spiegelman / Concours externe

✉ eva.barcelohermant@conservateur-inet.org



in

Après des études en littérature et littérature pour la jeunesse, je suis en formation à l'INET. À l'avenir, je souhaite travailler en bibliothèque pour soutenir la lecture publique

EXPÉRIENCES

STAGE PCO

CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE LA CREUSE
Octobre 2023 → Décembre 2023

MISSIONS

→ Réalisation d'un état des lieux et d'un projet de développement durable pour l'aménagement du territoire, en lien avec le Plan Particulier pour la Creuse, dans un objectif de renforcement de l'attractivité culturelle, touristique et résidentielle du territoire

STAGE THÉMATIQUE

BIBLIOTHÈQUES DE BREST ET RÉSEAU
PASS'MÉDIA
Mai 2023 → Juillet 2023

MISSIONS

→ Stage avec une mission sur le CTL : réalisation du bilan du premier CTL (ressources numériques et action culturelle) sur le réseau Pass'média puis rédaction d'un projet de deuxième CTL sur les jeux et l'action culturelle.

STAGE D'OBSERVATION

BIBLIOTHÈQUES DE CHAMBÉRY
Mars 2023 → Avril 2023

MISSIONS

→ Stage auprès de la directrice des bibliothèques de Chambéry, découverte d'un réseau de lecture publique et des enjeux particuliers d'une bibliothèque municipale classée pour ses fonds patrimoniaux

ADJOINT TERRITORIAL DU PATRIMOINE

BIBLIOTHÈQUE LA ROSERAIE - BOIS-LE-ROI
Septembre 2020 → Juillet 2022

MISSIONS

→ Accueil et conseils aux lecteurs, prêts et retours des documents, participation aux ateliers et animations (club de lecture adultes, heure du conte, etc)

STAGE D'ASSISTANTE ÉDITORIALE

DIDIER JEUNESSE ILLUSTRÉS
Octobre 2019 → Février 2020

MISSIONS

→ Gestion de la réédition d'albums en poche, gestion des réimpressions, participation au Salon du Livre et de la Presse Jeunesse de Montreuil

STAGE D'ASSISTANTE ÉDITORIALE

NATHAN FICTION JEUNESSE
Septembre 2018 → Mars 2019

MISSIONS

→ Responsabilité des manuscrits spontanés (organisation, lecture, rédaction de fiches et d'argumentaires)

FORMATIONS

FORMATION ÉLÈVE CONSERVATRICE DES BIBLIOTHÈQUES

INET
2023 → 2024

PRÉPARATION AUX CONCOURS

MÉDIADIX
2021 → 2022

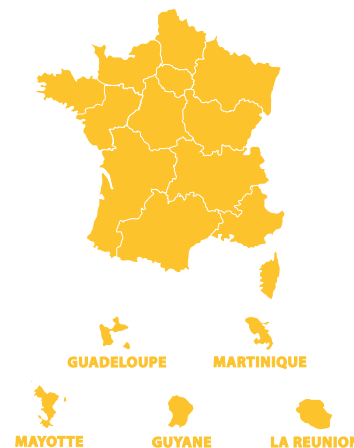
MASTER DE LITTÉRATURE POUR LA JEUNESSE

UNIVERSITÉ DU MANS
2018 → 2021

PRÉPA LITTÉRAIRE

LYCÉE HENRI IV
2015 → 2018

MOBILITÉ GÉOGRAPHIQUE



OPHÉLIE BEAUFRETON-GRANIER

CONSERVATEUR TERRITORIAL DE BIBLIOTHÈQUES

Promotion Art Spiegelman / Concours externe

✉ ophelie.beaufreton@conservateur-inet.org

☎ 06 85 25 56 53



Convaincue que les bibliothèques sont essentielles pour favoriser l'égalité d'accès à la culture et le développement des territoires, en particulier ruraux, je souhaite m'investir dans la promotion de la lecture publique pour toutes et tous.

EXPÉRIENCES

RESPONSABLE ÉDITORIALE

LIBRINOVA - PARIS

Juillet 2015 → Janvier 2023

MISSIONS

- Management de l'équipe éditoriale
- Accompagnement du développement de l'agence littéraire

CONSULTANTE RH POUR LES COLLECTIVITÉS

ECOFINANCE - BLAGNAC (31)

Mai 2014 → Décembre 2014

MISSIONS

- Conseil aux collectivités : ressources financières et RH

STAGE D'OBSERVATION

RÉSEAU DE LECTURE PUBLIQUE DE BOURG-EN-BRESSE

Mars 2023 → Avril 2023

MISSIONS

- Participation aux missions de la direction et découverte du réseau

DIAGNOSTIC DES PUBLICS

RÉSEAU DES MÉDIATHÈQUES DU GRAND POITIERS

Mai 2023 → Juillet 2023

MISSIONS

- Lancement du diagnostic des publics pour l'ensemble du réseau : état des lieux et propositions de méthode

ACCOMPAGNEMENT AU SCHÉMA DÉPARTEMENTAL DE L'ÉDUCATION

CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE L'AUDE

Octobre 2023 → Aujourd'hui

FORMATIONS

FORMATION DE CONSERVATRICE DE BIBLIOTHÈQUE

INET

2023 → 2024

DIPLÔME SCIENCES PO - MASTER 2 - EXPERTISE DE L'ACTION PUBLIQUE

IEP TOULOUSE

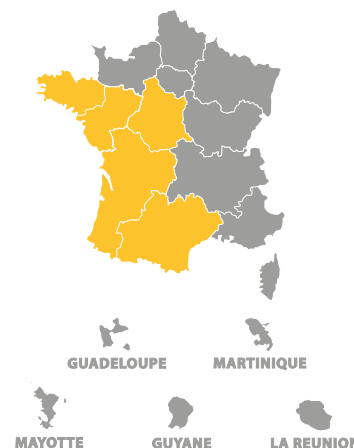
2009 → 2014

L3 DROIT PUBLIC ET EUROPÉEN

UNIVERSITÉ TOULOUSE CAPITOLE

2011 → 2014

MOBILITÉ GÉOGRAPHIQUE



GUADELOUPE

MARTINIQUE

MAYOTTE

GUYANE

LA REUNION

JULIEN BROQUET

CONSERVATEUR TERRITORIAL DE BIBLIOTHÈQUES

Promotion Art Spiegelman / Concours interne

✉ julien.broquet@conservateur-inet.org



in

En recherche de



Attaché à l'accueil de tous les publics, la participation et l'innovation culturelle en bibliothèque, je souhaite mettre mon expérience au profit d'un réseau municipal, intercommunal, ou d'une bibliothèque départementale. Avec un objectif : toujours mieux accompagner les pratiques culturelles de nos publics.

EXPÉRIENCES

ÈLÈVE CONSERVATEUR TERRITORIAL DES BIBLIOTHÈQUES

INET

Février 2022 → Juillet 2024

MISSIONS

- Mission collective | Eurométropole de Metz (10/2023-11/2023) : Propositions pour la mise en oeuvre des objectifs du PCAET dans les domaines de la rénovation et de la précarité énergétiques.
- Mission thématique | Bibliothèque Départementale des Ardennes (06/2023-07-2023) : Diagnostic des outils d'accompagnement du réseau de Lecture publique, réalisation d'une feuille de route pour améliorer l'offre d'ingénierie.
- Mission collective Flash | Ville de Lyon (03/2023) : Propositions pour le fonctionnement des BCD de la ville de Lyon, dans la perspective d'un partenariat écoles-bibliothèques renouvelé.

RESPONSABLE RÉSEAUX SOCIAUX, RESPONSABLE DES PUBLICATIONS AUDIO ET VIDÉO.

MÉDIATHÈQUE MANUFACTURE, VILLE DE NANCY

Février 2019 → Février 2023

MISSIONS

- Pilotage du projet de laboratoire de pratiques vidéo.
- Création de contenus audio et vidéo, coordination de la production.
- Médiation culturelle en ligne.

MÉDIATEUR NUMÉRIQUE PUIS RESPONSABLE DU PÔLE MÉDIATION NUMÉRIQUE & JEUX VIDÉO

BIBLIOTHÈQUE VÁCLAV HAVEL, VILLE DE PARIS.

Février 2014 → Février 2019

MISSIONS

- Définition des orientations de la stratégie numérique de l'établissement.
- Définition de la politique documentaire et budgétaire jeux vidéo.
- Encadrement de trois agents ; participation à l'équipe encadrante de la bibliothèque.
- En tant que médiateur numérique : Offre numérique adulte - Pilotage du fonds quartier numérisé Chapelle numérique.

DISCOTHÉCAIRE

BIBLIOTHÈQUE VANDAMME, VILLE DE PARIS.

Janvier 2013 → Janvier 2014

ATTACHÉ TEMPORAIRE D'ENSEIGNEMENT ET DE RECHERCHE

FACULTÉ D'ECONOMIE ET DE GESTION, UNIVERSITÉ DE PICARDIE JULES VERNE
Septembre 2009 → Septembre 2011

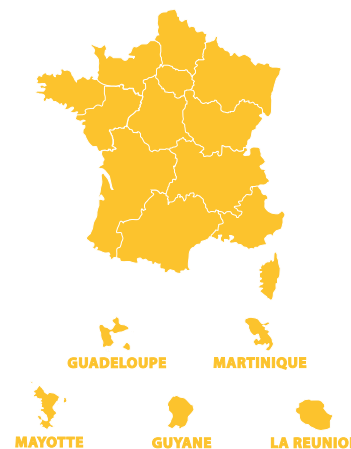
FORMATIONS

DOCTORAT, SCIENCES ECONOMIQUES
FACULTÉ D'ECONOMIE ET DE GESTION,
UNIVERSITÉ DE PICARDIE JULES VERNE
2002 → 2009

DEA ANALYSE ÉCONOMIQUE, INSTITUTIONS
ET ORGANISATIONS
UNIVERSITÉ DE PICARDIE JULES VERNE.
2001 → 2002

LICENCE ERASMUS TRIPLE I BUSINESS
PROJECT
HOGESCHOOL ALKMAAR, PAYS-BAS.
1999 → 2000

MOBILITÉ GÉOGRAPHIQUE



HÉLOÏSE GOLHEN

CONSERVATEUR TERRITORIAL DE BIBLIOTHÈQUES

Promotion Art Spiegelman / Concours externe

✉ heloise.golhen@conservateur-inet.org

☎ 06 65 66 73 18



EXPÉRIENCES

STAGE D'OBSERVATION

MAIRIE DE VILLEJUIF

Mars 2023 → Avril 2023

MISSIONS

→ Stage d'observation auprès de la Directrice Culture de la Ville de Villejuif et semaine d'immersion au sein du réseau des trois médiathèques du territoire villejuifois.

PROFESSEURE DE SAXOPHONE

CONSERVATOIRES D'EST-ENSEMBLE (SEINE-SAINT-DENIS) / ECOLES DE MUSIQUE DU LOIRET, LOIR-ET-CHER ET DE L'AINES

Septembre 2006 → Janvier 2023

MISSIONS

→ Enseignement du saxophone et de la formation musicale / Musique de chambre et ensembles d'élèves
→ Encadrement de stages d'orchestre

ARTISTE MUSICIENNE

DIVERSES STRUCTURES

Janvier 2007 → Aujourd'hui

MISSIONS

→ Création et participation de/à différents projets artistiques du solo à l'orchestre.

STAGE THÉMATIQUE

EPT PLAINE-COMMUNE

Mai 2023 → Juillet 2023

MISSIONS

→ Direction mutualisée de la Lecture Publique: Participation à l'évaluation de l'extension des horaires d'ouverture des Médiathèques.

STAGE COLLECTIF

DÉPARTEMENT DE LA SEINE-SAINT-DENIS

Octobre 2023 → Décembre 2023

MISSIONS

→ Au sein du Pôle Solidarités: "Gouvernance stratégique et fonctionnement opérationnel des Maison Des Solidarités"

FORMATIONS

MASTER RECHERCHE EN LITTÉRATURE COMPARÉE

SORBONNE

2016 → 2018

LICENCES DE LETTRES MODERNES ET DE MUSICOLOGIE

UNIVERSITÉ D'ORLÉANS ET DE POITIERS

2007 → 2013

DIPLÔME D'ETAT

PROFESSEUR DE SAXOPHONE

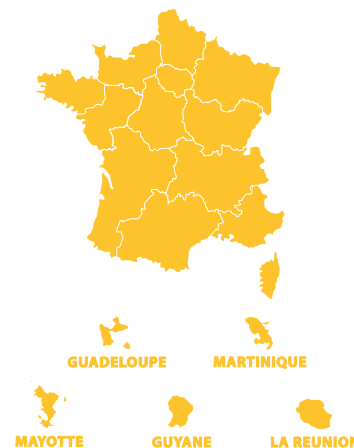
2009

ÉLÈVE CONSERVATRICE DE BIBLIOTHÈQUES

INET

2023 → 2024

MOBILITÉ GÉOGRAPHIQUE



EUGÉNIE LAVAUD

CONSERVATEUR TERRITORIAL DE BIBLIOTHÈQUES

Promotion Art Spiegelman / Concours externe

✉ eugenie.lavaud@conservateur-inet.org

☎ 0618256463



En recherche de



EXPÉRIENCES

PROJET COLLECTIF

CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE L'HÉRAULT
Octobre 2023 → Décembre 2023

MISSIONS

→ Rédiger des scénarii avec mesure d'impacts, ainsi qu'une méthodologie, portant sur l'évolution de la relation du Département avec les collèges. Mission réalisée auprès du Pôle Education Jeunesse - DGA Education Culture Jeunesse Sports et Loisirs

STAGE THÉMATIQUE

MÉDIATHÈQUE TILL L'ESPIÈGLE -
VILLENEUVE-D'ASSQ
Juin 2023 → Juillet 2023

MISSIONS

→ Mission de diagnostic et perspectives du service prêt aux collectivités

STAGE D'OBSERVATION

BIBLIOTHÈQUE DÉPARTEMENTALE DES
ARDENNES
Mars 2023 → Avril 2023

MISSIONS

→ Stage d'observation auprès du directeur de la bibliothèque départementale des Ardennes

STAGE

MÉDIATHÈQUE D'ARÈS
Mars 2021 → Mars 2021

MISSIONS

→ Stage de découverte en immersion dans le fonctionnement d'un équipement récemment ouvert avec une mission de restructuration de l'espace jeunesse

HÔTESSE DE CAISSE

ARÈS DISTRIBUTION
Mai 2018 → Janvier 2023

FORMATIONS

MASTER 2 SOCIÉTÉS ET CULTURES
URBAINES DU XVII^E AU XXI^E SIÈCLE
UNIVERSITÉ BORDEAUX MONTAIGNE
2020 → 2022

LICENCE HISTOIRE-GÉOGRAPHIE
UNIVERSITÉ BORDEAUX MONTAIGNE
2017 → 2019

PRÉPA CONCOURS AUX CARRIÈRES DES
BIBLIOTHÈQUES
CRFCB MÉDIAQUITAINE-UNIVERSITÉ DE
BORDEAUX
2021 → 2022

CPAG
SCIENCES PO BORDEAUX
2022

MOBILITÉ GÉOGRAPHIQUE



MARIA LESIMPLE

CONSERVATEUR TERRITORIAL DE BIBLIOTHÈQUES

Promotion Art Spiegelman / Concours externe

✉ maria.lesimple@conservateur-inet.org



in

Issue de la recherche en histoire de l'art, mes expériences professionnelles m'ont menée à la conservation et la numérisation du patrimoine écrit. Je suis convaincue que l'une des missions centrales du métier de conservatrice est de donner accès à la culture au plus grand nombre. Cette conviction m'a poussée à choisir la fonction publique territoriale, et j'espère maintenant mettre au service des collectivités mes compétences à mi-chemin entre expertise patrimoniale et ouverture au public.

EXPÉRIENCES

ARCHIVISTE ET WEBMESTRE

BIBLIOTHÈQUE LITTÉRAIRE JACQUES DOUCET
Septembre 2021 → Décembre 2022

MISSIONS

- Catalogage de manuscrit en EAD
- Chargée de la communication et des réseaux sociaux

RÉGISSEUSE D'OEUVRES

BIBLIOTHÈQUE LITTÉRAIRE JACQUES DOUCET
Septembre 2019 → Janvier 2020

MISSIONS

- Gestion des prêts d'oeuvres aux expositions

COLLABORATRICE SCIENTIFIQUE

BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE DE HEIDELBERG, ALLEMAGNE
Mars 2014 → Mars 2015

MISSIONS

- Numérisation de fonds patrimoniaux, indexation et éditorialisation dans le cadre de différents projets
- Gestion des métadonnées, mise en place d'un protocole d'encodage en XML-TEI des catalogues de manuscrits de l'ancienne Bibliothèque Palatine

ELÈVE CONSERVATRICE DES BIBLIOTHÈQUES

MÉDIATHÈQUE DU PUZZLE
Mars 2023 → Avril 2023

MISSIONS

- Stage d'observation

ELÈVE CONSERVATRICE DES BIBLIOTHÈQUES

BIBLIOTHÈQUE D'ALSACE
Mai 2023 → Juillet 2023

MISSIONS

- Mission de réflexion autour de la sensibilisation des élus aux enjeux de la lecture publique: état des lieux et propositions de méthode

ELÈVE CONSERVATRICE DES BIBLIOTHÈQUES

CONSEIL DÉPARTEMENTAL D'EURE-ET-LOIR, DIRECTION DES AFFAIRES CULTURELLES
Octobre 2023 → Décembre 2023

MISSIONS

- Diagnostic culturel de territoire sur les enseignements artistiques, en vue de la rédaction d'un schéma départemental des enseignements artistiques

FORMATIONS

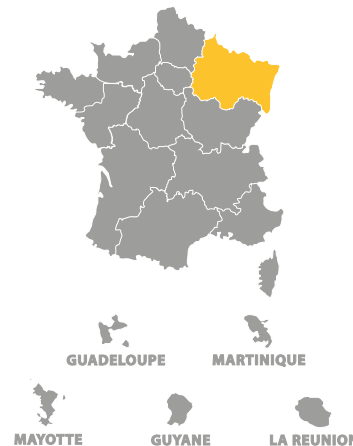
MASTER PRO PATRIMOINE ÉCRIT ET ÉDITION NUMÉRIQUE
CENTRE D'ÉTUDES SUPÉRIEURES DE LA RENAISSANCE, TOURS
2013 → 2014

MASTER 1 & 2 EN HISTOIRE DE L'ART
PARIS IV - SORBONNE
2011 → 2013

DIPLÔME DE PREMIER CYCLE
ÉCOLE DU LOUVRE
2010 → 2011

LICENCE EN HISTOIRE DE L'ART
UNIVERSITÉ FRANÇOIS-RABELAIS, TOURS
2006 → 2009

MOBILITÉ GÉOGRAPHIQUE



MATHILDE MOINET

CONSERVATEUR TERRITORIAL DE BIBLIOTHÈQUES

Promotion Art Spiegelman / Concours externe

✉ mathildemoinetpro@gmail.com



in

Attachée à promouvoir l'accès à la culture pour toutes et tous, j'ai à cœur de porter des politiques de lecture publique engagées dans ce sens. Persuadée de l'importance que revêtent les bibliothèques comme lieux de proximité, de lien social et d'émancipation des citoyens, je suis curieuse et motivée pour réfléchir à leurs évolutions ainsi que pour tisser des liens solides sur un territoire.

EXPÉRIENCES

BIBLIOTHÉCAIRE CHARGÉE DE LA COMMUNICATION ET DE LA COORDINATION DES ANIMATIONS JEUNESSE

MÉDIATHÈQUE DE SURESNES

Mai 2017 → Janvier 2023

MISSIONS

- -Coordination des actions culturelles jeunesse et participation aux animations pour tous les publics et aux accueils de classe -Actions dans les structures petite enfance -Coordination du groupe de travail sur l'accueil des lycéens et des étudiants -Pilotage de projets transversaux : Nuit de la lecture, hors-les-murs, cycle autour des fake news...
- Missions de communication institutionnelle : relations avec le service communication de la collectivité, relai et stratégies de communication, valorisation des collections -Mise en place de partenariats : établissements culturels de la Ville, associations, conteurs et artistes, etc.

AGENT D'ACCUEIL POLYVALENT

BIBLIOTHÈQUE FRANÇOIS VILLON 75010

Mars 2017 → Mai 2017

MISSIONS

- -Poste de renfort dans toutes les équipes de la bibliothèque -Participation au désherbage des CD et au hors-les-murs -Participation à la préparation de l'audit dans le cadre de QualiPARIS

STAGE DE FIN DE DUT ANNÉE SPÉCIALE

MÉDIATHÈQUE L'ECHO - KREMLIN-BICÊTRE

Mai 2016 → Septembre 2016

MISSIONS

- -Élaboration d'un nouveau rayon "Histoires de vie" -Élaboration des Nouvelles Activités Périscolaires, valorisation des collections, récolement

STAGE D'OBSERVATION

MÉDIATHÈQUE GUSTAVE EIFFEL - LEVALLOIS-PERRET

Janvier 2015 → Février 2015

MISSIONS

- Participation à la construction de l'exposition "Il était une Foi (s) - regards croisés sur les religions". Accueil, service public, animations adultes et jeunesse

ÉLÈVE CONSERVATRICE DE BIBLIOTHÈQUES

INET

Février 2023 → Juillet 2023

MISSIONS

- Groupe de travail Communication
- Groupe de travail Politiques sociales
- Séminaire inter-filières Politiques sociales

FORMATIONS

CLASSES PRÉPARATOIRES LITTÉRAIRES - OPTION LETTRES MODERNES

LYCÉE JULES FERRY

2010 → 2012

LICENCE HUMANITÉS

UNIVERSITÉ PARIS-OUEST NANTERRE

2012 → 2013

MASTER SCIENCES DES RELIGIONS ET SOCIÉTÉS

ECOLE DES HAUTES ETUDES EN SCIENCES SOCIALES (EHESS)

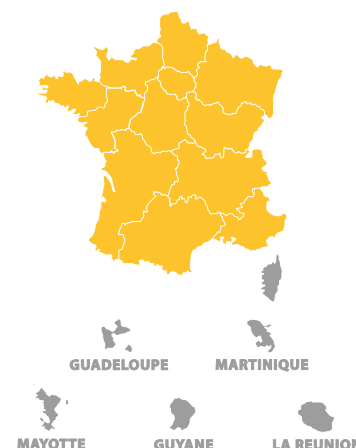
2013 → 2015

DUT MÉTIERS DU LIVRE ET DES BIBLIOTHÈQUES - ANNÉE SPÉCIALE

IUT DE SAINT-CLOUD

2015 → 2016

MOBILITÉ GÉOGRAPHIQUE



JONATHAN PERRIN

CONSERVATEUR TERRITORIAL DE BIBLIOTHÈQUES

Promotion Art Spiegelman / Concours externe

✉ jonathan.perrin@conservateur-inet.org

☎ 06 71 84 32 02



EXPÉRIENCES

ÉLÈVE CONSERVATEUR TERRITORIAL DE BIBLIOTHÈQUES

INET

Février 2023 → Aujourd'hui

MISSIONS

- Stage d'observation : Bibliothèque municipale classée de Chalon-sur-Saône
- Stage thématique : « accompagnement à la transition écologique », Bibliothèque municipale de Bordeaux
- Stage projet collectif : « l'IA : effet de mode ou véritables opportunités ? », Ville de Montreuil

BIBLIOTHÉCAIRE - RESPONSABLE DES SERVICES AUX PUBLICS ET DE LA COMMUNICATION

BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE EDGAR MORIN, UNIVERSITÉ SORBONNE PARIS NORD
Septembre 2018 → Janvier 2023

MISSIONS

- Encadrement fonctionnel du service public de 35 agents
- Direction d'une équipe de 4 personnes pour la coordination des services aux publics
- Coordination de la communication externe pour l'ensemble du SCD
- Acquéreur manga (créateur du fond)

BIBLIOTHÉCAIRE - RESPONSABLE DE L'ACTION CULTURELLE ET ADJOINT À LA COMMUNICATION

BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE EDGAR MORIN, UNIVERSITÉ SORBONNE PARIS NORD
Avril 2016 → Août 2018

MISSIONS

- Définition et mise en place de la politique d'action culturelle de la bibliothèque.
- « Webmaster » et « Community Manager » de la bibliothèque.
- Membre de l'équipe de formation de la bibliothèque : licence, master, doctorat

ENSEIGNANT VACATAIRE

UNIVERSITÉ SORBONNE PARIS NORD
Octobre 2019 → Mai 2023

MISSIONS

- Enseignant UE Compétence numérique UFR LSHS et Psychologie en licence 1 et licence 2
- Enseignant pour le Master 1 Archives, bibliothéconomie, patrimoine numérique

MEMBRE DE JURY CONCOURS BIBLIOTHÉCAIRE D'ÉTAT

MESRI
Février 2017 → Mai 2021

MISSIONS

- Correction des copies du concours de bibliothécaire d'État et participation aux jury oraux.

CAVISTE

CAVAVIN
Septembre 2014 → Juillet 2015

FORMATIONS

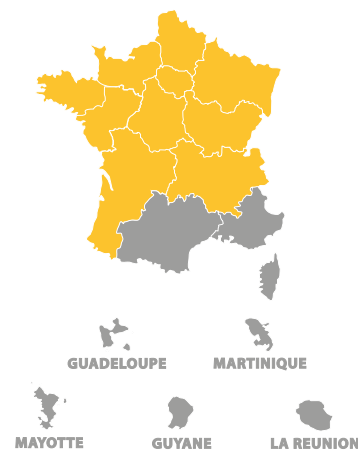
MASTER 2 MÉTIERS DU LIVRE ET MASTER 2 RECHERCHE HISTOIRE MÉDIÉVALE
UNIVERSITÉ DE BOURGOGNE
2007 → 2009

MASTER 2 MANAGER DE PROJET CULTUREL
EAC PARIS
2009 → 2010

CQP CAVISTE VINS ET SPIRITUEUX
IFOPCA PARIS
2014 → 2015

FORMATION INITIALE BIBLIOTHÉCAIRE D'ÉTAT
ENSSIB
2015 → 2016

MOBILITÉ GÉOGRAPHIQUE



MARION PINCHAULT

CONSERVATEUR TERRITORIAL DE BIBLIOTHÈQUES

Promotion Art Spiegelman / Concours externe

✉ marion.pinchault@conservateur-inet.org



in

EXPÉRIENCES

BIBLIOTHÉCAIRE

ASSEMBLÉE NATIONALE

Octobre 2017 → Décembre 2022

MISSIONS

- Catalogage
- Récolement des collections, participation aux groupes de travail de la politique documentaire
- Renseignements bibliographiques et service public
- Petites réparations des documents imprimés (monographies et périodiques), politique de conservation

VACATAIRE

MÉDIATHÈQUE FRANÇOIS VILLON (BOURG-LA-REINE, HAUTS-DE-SEINE)

Janvier 2015 → Juin 2015

MISSIONS

- Accueil des publics, animation d'ateliers numériques
- Gestion des inscriptions, prêts et retours
- Visites du nouvel établissement
- Equipement des documents

CHARGÉE DE PROSPECTIVE

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE, DÉLÉGATION DE LA STRATÉGIE ET DE LA RECHERCHE/ DÉPARTEMENT DU DÉPÔT

MARS 2017 → Juin 2017

MISSIONS

- étude prospective pour la mise en place d'une nouvelle version du site bibliographienationalefrancaise.fr

STAGE

MÉDIATHÈQUE MUNICIPALE DE VILLENEUVE D'ASCQ

Mars 2023 → Avril 2023

MISSIONS

- stage d'observation auprès de la Directrice de la médiathèque municipale :
- gestion RH, action culturelle, politique documentaire, développements de nouveaux services et accueil des publics

STAGE

BIBLIOTHÈQUE D'ALSACE - COMMUNAUTÉ EUROPÉENNE D'ALSACE

Mai 2023 → Juillet 2023

MISSIONS

- Stage thématique : élaboration d'un schéma de concertation et de définition d'un plan d'activités de la nouvelle gestion de la politique documentaire
- Démarches d'accompagnement au changement et maîtrise du circuit du document

PROJET COLLECTIF

RÉGION GRAND EST

Octobre 2023 → Décembre 2023

MISSIONS

- Améliorer la visibilité et l'accessibilité aux fonds européens
- Définir et proposer des orientations pour la nouvelle stratégie de communication de la DFE
- Elaborer des propositions de montée compétence des équipes de directions pour la mobilisation des fonds sectoriels

FORMATIONS

MASTER II PROFESSIONNEL PATRIMOINE ÉCRIT ET ÉDITION NUMÉRIQUE

CENTRE D'ÉTUDES SUPÉRIEURES DE LA RENAISSANCE
2016 → 2017

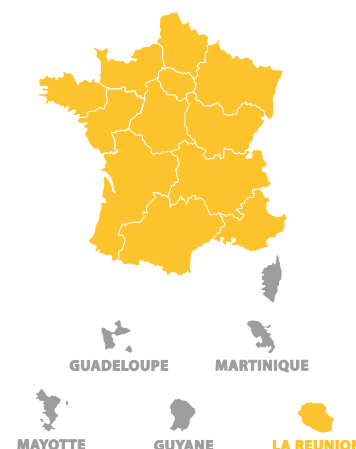
MASTER II PROFESSIONNEL TRAVAIL POLITIQUE ET PARLEMENTAIRE

UNIVERSITÉ PARIS OUEST NANTERRE LA DÉFENSE
2010 → 2012

LICENCE DROIT-SCIENCES POLITIQUES

UNIVERSITÉS ANGERS/ GRENOBLE/ RENNES 1
2007 → 2010

MOBILITÉ GÉOGRAPHIQUE



MAËL RANNOU

CONSERVATEUR TERRITORIAL DE BIBLIOTHÈQUES

Promotion Art Spiegelman / Concours externe

✉ maelrannou@lilo.org



in

En recherche de 

EXPÉRIENCES

DIRECTEUR ADJOINT, PUIS DIRECTEUR PAR INTÉRIM, DU SERVICE DE LECTURE PUBLIQUE

VILLE DE LAVAL

Septembre 2018 → Octobre 2021

MISSIONS

- Directeur adjoint en charge du pôle adulte et de la bande dessinée, puis en charge des trois bibliothèques
- Acquéreur documentaires adultes et DVD, programmation culturelle
- Encadrement de 6 puis 30 employés
- Gestion de crise (pandémie, pass sanitaire, conseils de discipline)

ASSISTANT DE CONSERVATION DU PATRIMOINE

VILLE DE LAVAL

Septembre 2016 → Septembre 2018

MISSIONS

- Responsable du fonds documentaires et romans adulte
- Accueil public et action culturelle

DIRECTEUR DES BIBLIOTHÈQUES ET DE L'ACTION CULTURELLE

CITÉ INTERNATIONALE DE LA BD ET DE L'IMAGE

Octobre 2021 → Janvier 2023

MISSIONS

- Responsable de la bibliothèque de lecture publique, de la bibliothèque patrimoniale et du centre de documentation
- Responsable du service de médiation et d'action culturelle
- Membre du comité de direction de l'EPCC
- Encadrement des équipes (12 personnes)

FORMATEUR, CONFÉRENCIER, CHARGÉ DE COURS

DIVERS ORGANISMES

Mars 2016 → Aujourd'hui

MISSIONS

- Métiers des bibliothèques, histoires et médiation bande dessinée, direction de mémoire... Depuis 2015 j'ai pu intervenir à l'Université Rennes 2, IUT Paris Rives de Seine, Asfoed, CNED, UCO Laval, CNFPT, Université du Maine, ENSSIB...

FORMATIONS

LICENCE DE DROIT, MENTION ADMINISTRATION PUBLIQUE / DIPLÔME D'UNIVERSITÉ EN DROIT DE LA PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE ET ARTISTIQUE

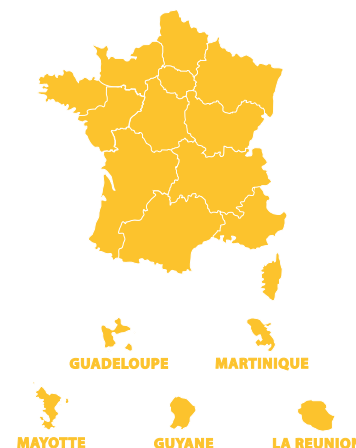
INSTITUT DE PRÉPARATION À L'ADMINISTRATION GÉNÉRALE DE POITIERS / UNIVERSITÉ DE NANTES
2020 → 2021

MASTER 1 LITTÉRATURE JEUNESSE / MASTER 2 EN HISTOIRE
UNIVERSITÉ DU MAINE
2013 → 2017

LICENCE PROFESSIONNELLE MÉTIERS DES BIBLIOTHÈQUES
IUT PARIS DESCARTES
2011 → 2012

ELÈVE CONSERVATEUR TERRITORIAL DES BIBLIOTHÈQUES
INSTITUT NATIONAL DES ÉTUDES TERRITORIALES
2023 → 2024

MOBILITÉ GÉOGRAPHIQUE



FARAH YAOU-RAMDANI

CONSERVATEUR TERRITORIAL DE BIBLIOTHÈQUES

Promotion Art Spiegelman / Concours interne

✉ farah.yaou@gmail.com

📞 0660059356

in



EXPÉRIENCES

RESPONSABLE DE LA MÉDIATHÈQUE DU CANAL

RÉSEAU DES MÉDIATHÈQUES DE SAINT-QUENTIN-EN-YVELINES
Novembre 2017 → Janvier 2023

MISSIONS

- Animer et encadrer l'équipe (34 agents) : accompagner les responsables de services et une chargée de gestion administrative dans leurs missions, gestion des ressources humaines, entretiens professionnels, recrutements, accompagnement RH
- Piloter le changement d'organigramme dans le cadre d'une réorganisation du réseau et accompagner le changement - Gestion administrative et des ressources - Pilotage de projet
- Participer au comité de direction du réseau des Médiathèques : impulser, définir et arbitrer collégialement les organisations et projets
- Coordonner en binôme la mission transversale réseau "Accueil & Services aux publics" :

DIRECTRICE ADJOINTE ET RESPONSABLE DU SECTEUR ADULTES

SAINT-GERMAIN-EN-LAYE
Avril 2015 → Octobre 2017

MISSIONS

- Gestion des ressources humaines (plannings d'accueil et congés des équipes) - Gestion administrative et financière avec le directeur - Assurer l'intérim de direction en l'absence du directeur
- Encadrer et animer l'équipe du secteur adultes (11 agents)
- Piloter la politique documentaire des 2 équipements
- Piloter des projets de médiation (Nuit de la lecture, 10 ans de la médiathèque de centre-ville)

CHARGÉE DE COLLECTIONS, MÉDIATIONS ET PROJETS

LE CHESNAY
Octobre 2011 → Mars 2015

MISSIONS

- Pilotage de projets et médiations : actions culturelles, jeux vidéo, développement des services aux étudiants
- Chargée de collections adultes et jeunesse. Responsable des périodiques.

MEMBRE DU COMITÉ D'ADMINISTRATION

ASSOCIATION INTERMÉDIA 78
Octobre 2020 → Aujourd'hui

MISSIONS

- Coordination de la formation initiale au métier de bibliothécaire.

ELÈVE CONSERVATRICE TERRITORIALE DE BIBLIOTHÈQUES

INET
Février 2023 → Aujourd'hui

MISSIONS

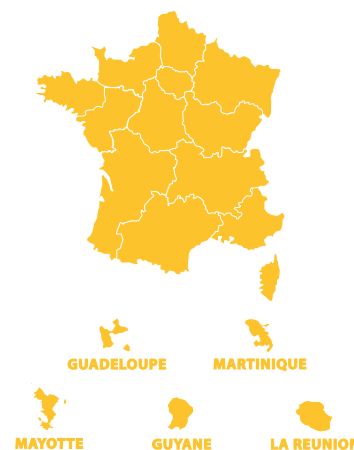
- Mission d'appui à la structuration d'une commune nouvelle auprès des villes de Saint-Denis et Pierrefitte-sur-Seine (stage collectif -9 semaines)
- Mission d'appui stratégique autour de la formation et du développement des compétences des agents et du réseau, compétence obligatoire de la Direction départementale de l'Hérault. (7 semaines)
- Observation et immersion au sein des bibliothèques de la Ville de Rouen. (3 semaines)

FORMATIONS

LICENCE HISTOIRE
UNIVERSITÉ DE VERSAILLES-SAINT-QUENTIN-EN-YVELINES
2005 → 2008

MASTER SCIENCES DE L'INFORMATION ET DE LA COMMUNICATION - PARCOURS MÉTIERS DU LIVRE
UNIVERSITÉ DE NANTERRE
2009 → 2011

MOBILITÉ GÉOGRAPHIQUE



GUADELOUPE

MARTINIQUE

MAYOTTE

GUYANE

LA REUNION

EMMANUELLE ZARQANE

CONSERVATEUR TERRITORIAL DE BIBLIOTHÈQUES

Promotion Art Spiegelman / Concours externe

✉ emmanuelle.zarqane@conservateur-inet.org

📞 0650089389



En recherche de



EXPÉRIENCES

PROFESSEURE DE LETTRES MODERNES

ÉDUCATION NATIONALE

Septembre 2007 → Septembre 2017

MISSIONS

→ Titulaire sur Zone de Remplacement, Académie de Montpellier - postes occupés : postes spécifiques « Gens du Voyage », « Réseau Ambition Réussite » en Réseau d'Éducation Prioritaire (REP+), postes de tous niveaux en collège

CHARGÉE DE COURS

UNIVERSITÉ PAUL VALÉRY, MONTPELLIER

Septembre 2018 → Septembre 2020

MISSIONS

→ TD « Littérature et esthétique » (72h) – TD « Mythes et art » (48h)

MÉDIATRICE

MÉDIATHÈQUE EMILE ZOLA, MONTPELLIER

Septembre 2018 → Septembre 2020

MISSIONS

→ ateliers de conversation en langue française pour un public non francophone, sur le modèle des ateliers de la BPI, en partenariat avec l'Alliance Française

PROJET COLLECTIF

DÉPARTEMENT DE L'HÉRAULT

Octobre 2023 → Décembre 2023

MISSIONS

→ Rédiger des scénarii avec mesure d'impacts, portant sur l'évolution de la relation du Département avec les collèges. Mission réalisée auprès du Pôle Education Jeunesse - DGA Education Culture Jeunesse Sports et Loisirs

STAGE THÉMATIQUE

SÈTE AGGLOPÔLE MÉDITERRANÉE

Mai 2023 → Juillet 2023

MISSIONS

→ Rédiger un diagnostic territorial et participer à la réflexion sur les projets culturels, scientifiques, éducatif et social (PCSES) des médiathèques du réseau de lecture publique.

STAGE D'OBSERVATION

MAIRIE DE TOURNEFEUILLE

Février 2023 → Mars 2023

MISSIONS

→ Stage d'observation auprès de la directrice de la Médiathèque de Tournefeuille (31)

FORMATIONS

CAPES LETTRES MODERNES

IUFM ET UNIVERSITÉ PAUL VALÉRY,

MONTPELLIER

2006 → 2007

BI-ADMISSIBILITÉ AGRÉGATION LETTRES MODERNES

INSPE MONTPELLIER

2017 → 2021

MASTER 2 ÉTUDES CULTURELLES - PARCOURS FRANCOPHONIE ET INTERCULTURALITÉ

UNIVERSITÉ PAUL VALÉRY, MONTPELLIER

2017 → 2018

DOCTORAT LITTÉRATURE FRANÇAISE (RÉÉCRITURES CONTEMPORAINES FRANÇAISES ET FRANCOPHONES DE L'ŒUVRE D'ALBERT CAMUS)

UNIVERSITÉ PAUL VALÉRY, MONTPELLIER

2018 → 2021

MOBILITÉ GÉOGRAPHIQUE



GARDEZ LE FIL AVEC L'INET



INET.CNFPT.FR

INSTITUT NATIONAL DES ÉTUDES TERRITORIALES
1, RUE EDMOND MICHELET - CS 40292
67089 STRASBOURG CEDEX
TÉL : 03 88 15 52 64 / FAX : 03 88 15 52 81

